

Examen: HISTORIA

Nombre Alumno _____ No. Cuenta: _____

1. Lee con atención el siguiente texto. Del listado que aparece más abajo, elige siete características de la historia positivista y siete de la Nueva Historia: Valor 3 puntos.

La Historia, como ciencia moderna, alcanza su madurez en el siglo XIX; el enfoque histórico dominante de esa época fue el Positivismo. Dentro de este paradigma, el objetivo de la Historia era la reconstrucción de los hechos pasados tal como se produjeron. Para el historiador positivista, estos existen separados del sujeto y lo que él piensa acerca de ellos es irrelevante. "No se propone más que describir las cosas como fueron", decía Ranke. El siglo XX fue un período de grandes contradicciones y antagonismos científicos; allí aparecieron distintas corrientes historiográficas que propusieron una innovación temática y metodológica. En este siglo, la Historia es concebida como una ciencia en construcción cuyos conocimientos tienen carácter provisorio, por lo que invalida la existencia de verdades absolutas; se pasa de una Historia "relato" a una Historia "problema". En la Historiografía, la expresión Nueva Historia se utiliza para aludir a los procesos ocurridos en las décadas del 50 y el 60, período en que la reacción contra el paradigma tradicional se extendió por todo el mundo, y está íntimamente relacionada con Francia y la escuela de los Annales.

La Historia que enseñamos, Plan Ceibal, Uruguay

- A. Reconstrucción del pasado exactamente como sucedió
- B. Reconstrucción del pasado desde las circunstancias del presente
- C. Presunción de objetividad en el conocimiento histórico
- D. Abandono de la pretensión de objetividad en el conocimiento histórico
- E. Uso exclusivo de fuentes escritas
- F. Diversidad de fuentes históricas
- G. Privilegia los acontecimientos políticos, militares y públicos
- H. Incorpora el estudio de la sociedad, la economía, la cultura, la vida cotidiana y privada
- I. Concepción aislada y reducida del trabajo del historiador sobre su disciplina
- J. Integra los aportes y concepciones de otras ciencias sociales y naturales
- K. Estudia y describe acontecimientos del pasado
- L. Estudia y analiza procesos históricos
- M. Busca conocer y conservar el pasado y privilegia la influencia de los grandes personajes en la sociedad
- N. Busca reflexionar sobre el desarrollo de la sociedad y comprender los aspectos colectivos que permiten la comprensión de una historia total

Seleccione una respuesta.

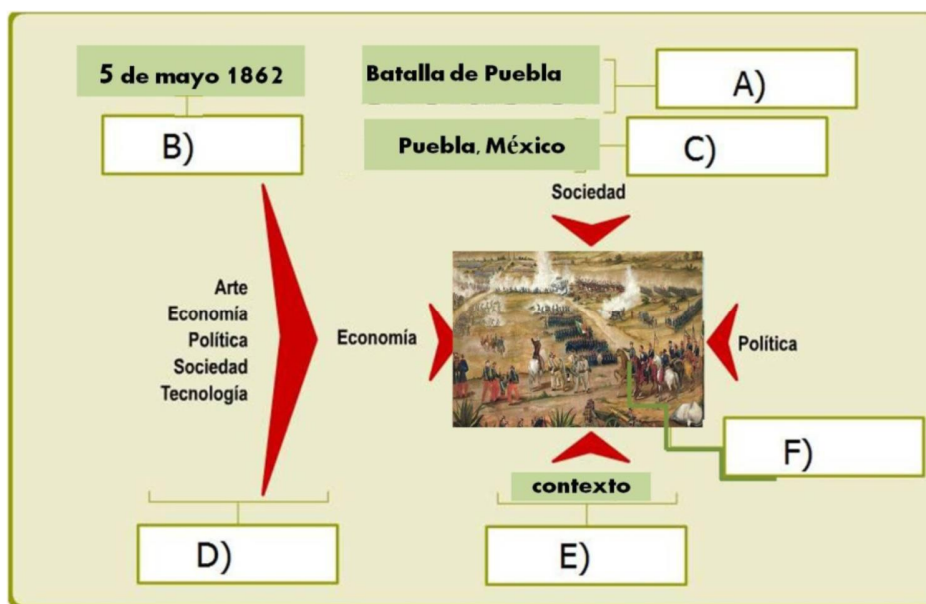
- ☐ a. B, C, F, G, I, K, M (Historia Positivista) A, D, E, H, J, L, N (Nueva Historia)
- ☐ b. A, B, C, D, E, F, G (Historia Positivista) H, I, J, K, L, M, N (Nueva Historia)
- ☐ c. B, C, D, E, F, H, N (Historia Positivista) A, G, I, J, K, L, M (Nueva Historia)
- ☐ d. A, C, E, G, I, K, M (Historia Positivista) B, D, F, H, J, L, N (Nueva Historia)

2. Relaciona cada obra historiográfica con su autor así como con la corriente de interpretación histórica a la que pertenece: Valor 3 puntos.

Obra historiográfica	Autor	Corriente
1. <i>Curso de filosofía positiva</i>	I. Carlo Ginzburg	A. Positivismo
2. <i>El mundo como representación</i>	II. Lucien Febvre	B. Historia Cultural
3. <i>El origen de la familia, la propiedad privada y el estado</i>	III. Augusto Comte	C. Materialismo Histórico
4. <i>Combates por la historia</i>	IV. Federico Engels	D. Escuela de los Anales
5. <i>El queso y los gusanos</i>	V. Roger Chartier	E. Microhistoria

- ☐ a. 1-V-B; 2-I-E; 3-IV-D; 4-III-C; 5-II-A
- ☐ b. 1-II-B; 2-V-D; 3-III-A; 4-IV-C; 5-I-E
- ☐ c. 1-III-A; 2-V-B; 3-IV-C; 4-II-D; 5-I-E
- ☐ d. 1-III-A; 2-I-D; 3-IV-C; 4-II-B; 5-V-E

3. En la Historia se utilizan diversas categorías y conceptos que permiten comprender a los hechos históricos. Observa la siguiente imagen y relaciona cada una de las categorías y conceptos con la letra que les corresponde. Valor 3 puntos.



Categoría y concepto
1. El concepto de acontecimiento se ejemplifica con el inciso
2. El concepto de tiempo se ejemplifica con el inciso
3. El concepto de espacio se ejemplifica con el inciso
4. El concepto de causalidad se ejemplifica con el inciso
5. El concepto de marco referencial se ejemplifica con el inciso

6. El concepto de **sujeto** se ejemplifica con el inciso

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. A-1; B-5; C-2; D-4; E-6; F-3
- ☐ b. A-4; B-6; C-2; D-5; E-3; F-1
- ☐ c. A-1; B-2; C-3; D-4; E-5; F-6
- ☐ d. A-4; B-3; C-6; D-2; E-6; F-1

4. El feudalismo es: Valor 1 punto

- ☐ a. Un modelo de pensamiento
- ☐ b. Un sistema jurídico, económico y político propio de la Edad Media
- ☐ c. Un sistema económico
- ☐ d. Una fase del capitalismo moderno

5. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos sucedidos en la Edad Media: Valor 1 punto.

- A. Teodosio dividió el imperio romano en dos unidades administrativas
- B. Carlomagno asume el trono Imperial
- C. Mahoma unifica a los árabes
- D. Ludovico Pío muere y su imperio es dividido entre sus hijos
- E. Se establece en el norte de África el rey de los vándalos

- ☐ a. C, A, E, B, D
- ☐ b. D, B, C, A, E
- ☐ c. B, D, A, E, C
- ☐ d. A, E, C, B, D

6. Los siguientes autores son considerados parte del movimiento humanista, relaciona cada uno de ellos con su obra: Valor 3 puntos.

1. Erasmo de Rotterdam	A. Diplomático y funcionario público, en su obra <i>El Príncipe</i> describe distintos momentos de Estado según sea su origen (la fuerza, la perversión y el azar)
2. Tomás Moro	B. Escritor y humanista, autor de la obra <i>Pantagruel</i> , en la que expone la vida de un joven gigante con un apetito voraz
3. Nicolás Maquiavelo	C. Humanista activo en época de los Reyes Católicos a quien se debe una <i>Historia de la guerra de Granada</i> y la primera edición políglota de la Biblia.
4. William Shakespeare	D. Novelista y dramaturgo español, autor del <i>Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> de tradición caballeresca y cortes
5. Francois Rabeláis	E. Poeta y humanista cuya obra principal <i>El Cancionero</i> , contiene poemas de amistad, morales y patrióticos

a	6. Antonio Elio de Nebrija	F. Pensador, teólogo y político, en su obra <i>Utopía</i> imagina un Estado ideal, situado en una República con una organización comunitaria
. 1 - A ; 2 - B ; 3 - C ; 4 - G ; 5 - E ; 6 - F ; 7 - D ; 8 - J ; 9 - H ; 10 - I b . 1 E - I ; 2 -	7. Miguel de Cervantes Saavedra	G. Dramaturgo, poeta y actor durante el periodo isabelino y jacobino, autor de tragedias como <i>Hamlet</i> , <i>Otelo</i> y <i>Macbeth</i>
	8. Francisco Petrarca	H. Escritor y humanista, cuya obra principal es el <i>Decamerón</i> , la cual contiene cuentos con temas referentes al amor, la inteligencia humana y la fortuna
	9. Giovanni Bocaccio	I. Filósofo y teólogo, autor de la obra <i>Elogio de la Locura</i> , en la que satiriza los valores negativos de la sociedad de su época
	10. Fernando de Rojas	J. Dramaturgo español autor de <i>La Celestina</i> , obra en la que muestra los trágicos amores de Calisto y Melibea y, las artes que emplea Celestina para que se enamoren

F
;
3
-
A
;
4
-
G
;
5
-
B
;
6
-
C
;
7
-
D
;
8
-
E
;
9
-
H
;
1
0
-
J

c
.
1
-
B
;
2
-
C
;
3
-
A
;
4

-
G
;
5
-
E
;
6
-
F
;
7
-
D
;
8
-
J
;
9
-
I
;
1
0
-
H

d
.
1
-
C
;
2
-
A
;
3
-
B
;
4
-
G
;
5
-
E
;
;

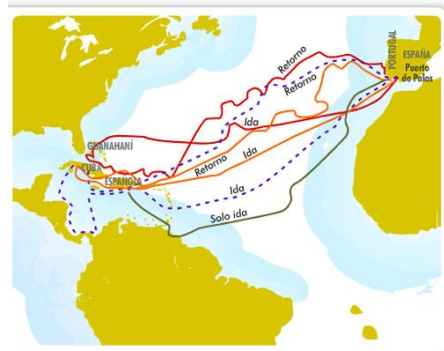
6
-
H
;
7
-
D
;
8
-
I
;
9
-
J
;
1
0
-
F

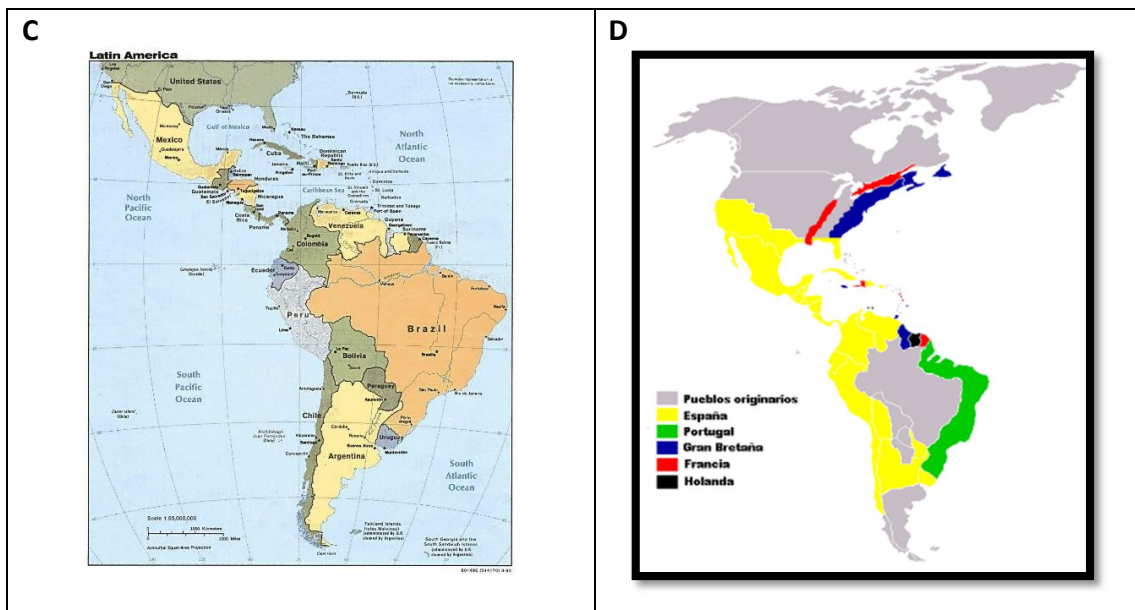
7. Observa con cuidado los siguientes mapas e identifica correctamente el hecho histórico que está representando cada uno de ellos: Valor 3 puntos.

A



B





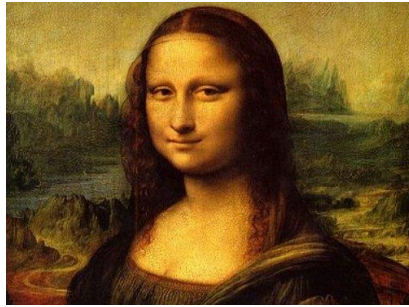
- ☐ a. A-Tratado de Tordesillas; B-Viajes de Colón; C-Colonias Europeas en América; D-Independencias de Iberoamérica
- ☐ b. A-Viajes de Colón; B-Tratado de Tordesillas; C-Colonias Europeas en América; D-Independencias de Iberoamérica
- ☐ c. A-Viajes de Colón; B-Tratado de Tordesillas; C-Independencias de Iberoamérica; D-Colonias Europeas en América
- ☐ d. A-Tratado de Tordesillas; B-Viajes de Colón; C-Independencias de Iberoamérica; D-Colonias Europeas en América

8. Observa las siguientes obras artísticas renacentista y relaciona cada una de ellas con su autor: Valor 1 punto



A. Miguel Ángel

1. La escuela de Atenas



B. Giovanni Bellini

2. La Monalisa



C. Rafael Sanzio

3. Capilla Sixtina



D. Leonardo da Vinci

4. Retablo de Pésaro
(Coronación de la Virgen)

- ☐ a. 1-C; 2-D; 3-B; 4-A
- ☐ b. 1-B; 2-D; 3-A; 4-C
- ☐ c. 1-C; 2-D; 3-A; 4-B
- ☐ d. 1-B; 2-D; 3-C; 4-A

9. ¿Cuál fue el fenómeno histórico que propició el crecimiento económico de la China durante la dinastía Ming en el siglo XVI? Valor 1 punto.

- ☐ a. Expansión y conquista del Siam
- ☐ b. Intensificación del comercio con Japón y las potencias europeas
- ☐ c. Descubrimiento y explotación de minas de plata
- ☐ d. Revolución cultural china

10. Observa las siguientes imágenes, ¿con qué religión las relacionas? Valor 1 punto.



- ☐ a. Budismo
- ☐ b. Judaísmo
- ☐ c. Islam
- ☐ d. Cristianismo

11. Lee con atención los siguientes textos sobre diferentes corrientes de pensamiento político en la Edad Moderna. Posteriormente, identifica cada uno de ellos con el Absolutismo, con el Despotismo Ilustrado y con la Ilustración. Valor 3 puntos.

Texto A	Texto B	Texto C
“Es sólo en mi persona donde reside el poder soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón; es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; sólo a mí pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos.”	“Puesto que los hombres, como se ha dicho, son todos por naturaleza iguales e independientes, ninguno de ellos puede ser sacado de esa condición y sometido al poder político de otro sin que medie su propio consentimiento. Y este consentimiento se otorga mediante un convenio hecho con otros hombres de unirse y asociarse en una comunidad para vivir unos con otros de una manera cómoda, segura y pacífica en el disfrute tranquilo de sus propiedades (é). Una vez que determinado número de hombres ha acordado constituir una comunidad o gobierno, desde ese mismo momento quedan incorporados y forman un solo cuerpo político en el que la mayoría tiene el derecho de actuar y decidir por todos.”	“El soberano está sujeto por lazos indisolubles al cuerpo del Estado (é). No tiene más que un bien que es el del Estado en general (é). El soberano representa; Él y sus pueblos no representan más que un solo cuerpo, que no puede ser feliz más que mientras la concordia los une. El príncipe es a la sociedad que gobierna lo que la cabeza es al cuerpo: debe ver, pensar, obrar para toda la comunidad, a fin de procurarle todas las ventajas (é). Si es el primer juez, el primer general, el primer financiero, el primer ministro de la sociedad, no es por lo que representa, sino con el fin de cumplir sus deberes. No es más que el primer servidor del Estado, obligado a obrar con probidad, con sabiduría, y con total desinterés, como si en cada momento debiera rendir cuentas de su administración a sus conciudadanos.”

- ☐ a. Absolutismo A/Despotismo Ilustrado C/Ilustración B
- ☐ b. Absolutismo A/Despotismo Ilustrado B/Ilustración C
- ☐ c. Absolutismo C/Despotismo Ilustrado B/Ilustración A
- ☐ d. Absolutismo C/Despotismo Ilustrado A/Ilustración B

12. ¿Cuáles son los dos grandes procesos que explican los movimientos independentistas hispanoamericanos? Valor 1 punto.

- ☐ a. Desintegración de la monarquía española y surgimiento de los estados nacionales
- ☐ b. Revolución Inglesa y estructuración de la democracia
- ☐ c. Abolición de la esclavitud y debilitamiento de las economías de plantación
- ☐ d. Derrumbe del monarquismo y Revolución Francesa

13. Organiza cronológicamente los siguientes acontecimientos sobre las independencias iberoamericanas: Valor 1 punto

- I. Pedro I de Brasil se coronó como emperador
- II. San Martín cruzó los Andes para liberar a Chile del dominio Español
- III. El Congreso de Chilpancingo proclamó la Constitución de Apatzingán
- IV. Perú logró su independencia con el apoyo de los venezolanos
- V. Haití logró su independencia

- ☐ a. V, III, II, IV, I
- ☐ b. V, IV, III, II, I
- ☐ c. IV, I, V, II, III
- ☐ d. II, I, IV, III, V

14. Lee con atención el siguiente texto sobre la historia italiana y responde las dos preguntas que se plantean a continuación: Valor 3 puntos

¶ La Joven Italia es la hermandad de los italianos que creen en una ley del Progreso y Deber: estos, convencidos de que Italia está llamada a ser una nación, de que puede hacerse con sus propias fuerzas, de que el fracaso de las tentativas pasadas proviene, no de la debilidad, sino de la insignificante capacidad de mando de los elementos revolucionarios, de que el secreto de la fuerza está en la constancia y en la unidad de los esfuerzos, íntimamente asociados en la gran tarea de hacer de nuevo de Italia una Nación Unida, Independiente y soberana de ciudadanos libres e iguales (...).

La Joven Italia es republicana y unitaria. Republicana: porque, prácticamente, Italia no posee los elementos de una Monarquía (...); porque la tradición italiana es totalmente republicana; porque estamos obligados (...) a llamar la atención de los pueblos (...) invocando el principio que hoy en día domina en todas las manifestaciones revolucionarias de Europa. La Joven Italia es Unitaria: porque sin Unidad no hay verdaderamente Nación; porque sin Unidad no hay fuerza (...); porque el Federalismo, dando rienda suelta a las rivalidades locales hasta ahora apagadas, retrotraería a Italia a la Edad Media (...). ò

MAZZINI, G., *Manifiesto fundacional de la Joven Italia*, Marsella, 1831

¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. La lucha nacionalista por la unificación de Italia
- B. El problema de la división de Italia en reinos
- C. La denuncia al Antiguo Régimen
- D. El fracaso de las Revoluciones Liberales de 1830 y 1848

¿Qué forma de gobierno propone el autor para la península itálica?

- I. Creación de una República Unitaria
- II. Libertad e igualdad para los ciudadanos italianos
- III. Educar a los italianos para después rebelarse contra el poder establecido
- IV. La creación de una sociedad secreta para unificar Italia

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. C-IV
- ☐ b. A-I
- ☐ c. B-III
- ☐ d. D-II

15. Relaciona correctamente los siguientes movimientos obreros con la descripción que les corresponda: Valor 3 puntos.

1. Cartismo	I. Movimiento obrero que se caracterizó por la oposición a la introducción de la maquinaria en el proceso productivo de textiles, que llevó a la ruina a los telares mecánicos.
2. Primera Internacional Obrera	II. Sindicatos obreros cuya finalidad era prestar ayuda a los obreros de Inglaterra. Su financiación era atendida mediante aportaciones económicas que luego eran utilizadas en la asignación de pensiones.
3. Ludismo	III. Asociación que intentó servir de enlace entre grupos de trabajadores de diferentes países como consecuencia de la Revolución Industrial y cuya finalidad es defender los intereses de la clase obrera.
4. Trade Union	IV. Movimiento Obrero que creó una ñcarta del pueblo al parlamentoò británico en 1830 en el que pedían un sufragio universal masculino y la participación de los obreros en dicha institución.

- ☐ a. 1-I; 2-II; 3-IV; 4-III
- ☐ b. 1-IV; 2-III; 3-II; 4-I
- ☐ c. 1-I; 2-IV; 3-II; 4-III
- ☐ d. 1-IV; 2-III; 3-I; 4-II

16. Los siguientes tratados de paz se celebraron entre la Primera Guerra Mundial y el Periodo de Entreguerras, relaciona cada uno de ellos con la descripción que les corresponda. Valor 3 puntos.

1. Tratado Naval de Washington	I. Programa creado por Estados Unidos para conseguir que los países vencedores de la Gran Guerra, consiguieran sus reparaciones materiales de la guerra y ayudar económicamente a Alemania en la posguerra.
2. Tratado de Versalles	II. Acuerdo de las potencias vencedoras de la Gran Guerra para evitar una carrera armamentista entre ellas que llevara a otra contienda.
3. Tratado Brest-Litovsk	III. Conjunto de acuerdos por los que Alemania, Francia, Bélgica, Gran Bretaña e Italia garantizaban el mantenimiento de paz en Europa Occidental y estableció las fronteras europeas acordadas por el Tratado de Versalles.
4. Plan Dawes	IV. Tratado de paz firmado entre el Imperio Alemán y la Rusia soviética, por medio del cual, Rusia renunciaba a Finlandia, Polonia, Estonia, Lituania, Ucrania y Besarabia, que a partir de entonces quedaron bajo la explotación económica de los Imperios Centrales.
5. Tratado de Locarno	V. Acuerdo de paz firmado al finalizar la Gran Guerra entre Alemania y los países aliados. En este tratado, Alemania acepta la responsabilidad material de haber ocasionado la guerra, el desarme y realizar concesiones territoriales a los vencedores.

- ☐ a. 1-II; 2-V; 3-IV; 4-I; 5-III
- ☐ b. 1-II; 2-V; 3-I; 4-IV; 5-III
- ☐ c. 1-III; 2-V; 3-II; 4-I; 5-IV
- ☐ d. 1-IV; 2-V; 3-III; 4-II; 5-I

17. Las siguientes conferencias se celebraron durante la Segunda Guerra Mundial, relaciona cada una de ellas con la descripción que le corresponda: Valor 1 punto.

1. Conferencia de Teherán	I. Se creó el plan de las cuatro rDÀ desnazificación, desmilitarización, descartelización y democratización, de Alemania.
2. Conferencia de Yalta	II. Se aprobó la Organización de las Naciones Unidas.
3. Conferencia de Postdam	III. Se acordó la táctica militar para el ataque final sobre Alemania y se acordó el desplazamiento de Polonia hacia el oeste.
4. Conferencia de San Francisco	IV. Se estableció que Alemania sería desmilitarizada y dividida en cuatro zonas de ocupación entre la URSS, EEUU, Gran Bretaña y Francia.

- ☐ a. 1-II; 2-IV; 3-III; 4-I
- ☐ b. 1-II; 2-IV; 3-III; 4-I
- ☐ c. 1-III; 2-IV; 3-I; 4-II
- ☐ d. 1-I; 2-IV; 3-II; 4-III

18. Los siguientes son organismos económicos y militares creados durante la Guerra Fría, relaciona cada uno de ellos con la descripción que le corresponda: Valor 1 punto.

1. Plan Marshall	I. Tratado de Amistad, Cooperación y Asistencia Mutua, creado bajo el comando militar de la URSS para defender a los países del centro y del este de Europa. Esta alianza militar fue creada para contrarrestar el rearme de la República Federal Alemana y su ingreso a la OTAN.
2. COMECON	II. Organización de cooperación económica formada por la URSS para proporcionar ayuda a la reconstrucción de los países de Europa Oriental en un intento de contrarrestar a los organismos económicos internacionales de la economía capitalista.
3. OTAN	III. Programa de Reconstrucción Europeo planeada por EUA para la reconstrucción de los países europeos después de la Segunda Guerra Mundial, a la vez que estaba destinado a contener el avance del comunismo.
4. Pacto de Varsovia	IV. Alianza militar intergubernamental, en el cual los estados miembros acuerdan defenderse militarmente en una agresión de los países de Europa del Este.

- ☐ a. 1-II; 2-III; 3-IV; 4-I
- ☐ b. 1-III; 2-II; 3-IV; 4- I
- ☐ c. 1-I; 2-IV; 3-II; 4-III
- ☐ d. 1-I; 2-III; 3-II; 4-IV

19. La siguiente caricatura hace referencia a un acontecimiento específico ocurrido durante la Guerra Fría, ¿Cómo se denomina este acontecimiento que casi desata una guerra nuclear? Valor 1 punto.



- ☐ a. Caída del Muro de Berlín
- ☐ b. Desarrollo de la bomba H
- ☐ c. Carrera espacial
- ☐ d. Crisis de los Misiles

20. Observa las siguientes imágenes relativas a cuatro de los conflictos sucedidos durante los primeros años del siglo XXI. Identifica cada una de las imágenes con un conflicto y ubícalas geográficamente en el mapa (con un color). Valor 3 puntos.



- I. Conflicto Coreano
- II. Conflicto Sirio
- III. Conflicto en Gaza
- IV. Conflicto Ucraniano

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. I-2-amarillo; II-3-azul; III-1-rosa; IV-4-rojo
- ☐ b. I-3-amarillo; II-4-azul; III-1-rosa; IV-2-rojo
- ☐ c. I-3-azul; II-4-amarillo; III-1-roja; IV-2-rosa
- ☐ d. I-2-azul; II-1-amarillo; III-4-roja; IV-3-rosa

21. Observa las siguientes manifestaciones escultóricas, arquitectónicas y pictóricas de las culturas mesoamericanas y, relaciónalas correctamente con el área geográfica de la que proceden: Valor 1 punto.

	
1. Escultura. Cabeza de Pakal	2. Escultura. Coyolxauhqui
	
3. Pirámide de los Nichos	4. Relieve de los danzantes
	
5. Escultura. Quetzalcóatl en talud	6. Escultura. Los Atlantes

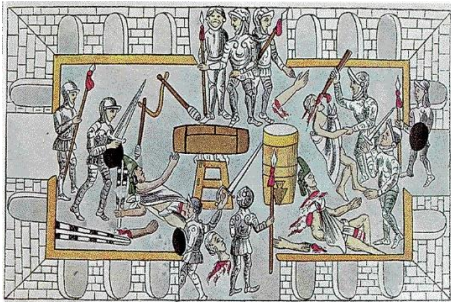
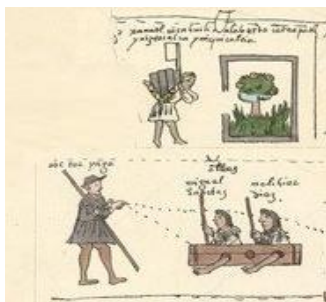
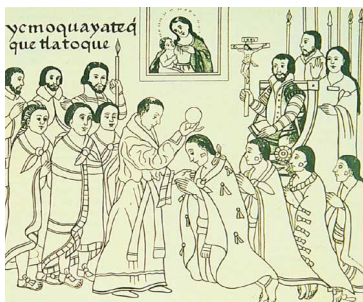
	
7. Mural. ñHombre-Águilaò	8. Escultura. Cabeza Colosal

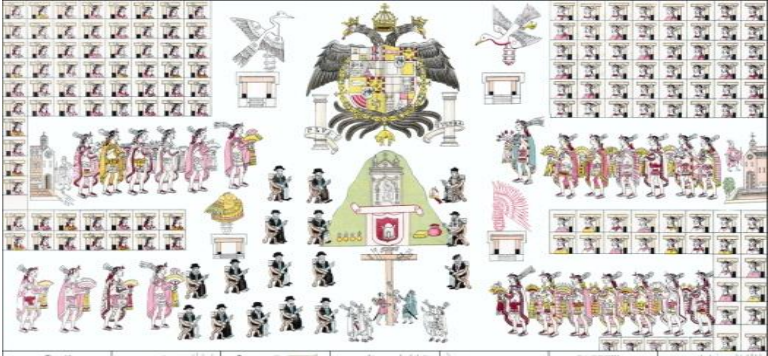
- I. Cultura Totonaca
- II. Cultura Tolteca
- III. Cultura Teotihuacana
- IV. Cultura Maya
- V. Cultura Mexica
- VI. Cultura Olmeca Xicalanca
- VII. Cultura Olmeca
- VIII. Cultura Zapoteca

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. 1-IV; 2-VI; 3-V; 4-VIII; 5-I; 6-III; 7-II; 8-VII
- ☐ b. 1-IV; 2-V; 3-I; 4-VIII; 5-III; 6-II; 7-VI; 8-VII
- ☐ c. 1-IV; 2-VII; 3-VI; 4-II; 5-III; 6-VIII; 7-I; 8-V
- ☐ d. 1-IV; 2-V; 3-I; 4-VI; 5-VII; 6-II; 7-VIII; 8-III

22. Observa las siguientes imágenes y asocia cada una de ellas a uno de los aspectos característicos de la Conquista de México: Valor 3 puntos.

		
1	2	3

		
4	5	6
 Figura 01 - Lámina 2, Lienzo de Tlaxcala		
7	8	

- I. Primeros contactos
- II. Matanza en Templo Mayor
- III. Alianza entre indios y españoles
- IV. Conquista espiritual
- V. Entrevista entre Marina y Hernán Cortés
- VI. Fundación de cabildos indígenas bajo dominio real
- VII. Epidemias
- VIII. Explotación de los indios

Selecione una respuesta.

- ☐ a. 1-III; 2-I; 3-IV; 4-VII; 5-V; 6-VI; 7-VIII; 8-II
- ☐ b. 1-I; 2-IV; 3-V; 4-VII; 5-III; 6-II; 7-VI; 8-VIII
- ☐ c. 1-V; 2-I; 3-VIII; 4-VII; 5-II; 6-III; 7-IV; 8-VI
- ☐ d. 1-II; 2-VIII; 3-IV; 4-VII; 5-I; 6-III; 7-V; 8-VI

23. ¿Qué acontecimiento histórico está representado en el siguiente mapa?: Valor 1 punto



- ☐ a. Viaje de Hernán Cortés a las Hibueras
- ☐ b. La ruta de los centros ceremoniales mesoamericanos
- ☐ c. La migración de los pueblos mesoamericanos
- ☐ d. La ruta de Hernán Cortés hacia Tenochtitlán

24. Los siguientes sistemas de trabajo fueron el soporte económico de la Nueva España, relaciona cada uno de ellos con su descripción: Valor 3 puntos.

1.Encomienda	I. Sistema de trabajo obligatorio remunerado, que consistía en la rotación por temporadas de un grupo de indígenas que salían de su pueblo y los conducían al campo a estancias ganaderas o al mineral, donde laboraban durante una semana.
2.Repartimiento	II. Sistema de trabajo cuyo origen radica en la expansión de la propiedad territorial del español a costa del despojo a los indígenas y la adquisición del indígena como peón al contraer una deuda que se comprometía a pagar con trabajo.
3.Esclavitud	III. Institución económica que consistió en la asignación, por parte de la Corona, de una cantidad de indígenas a un español en compensación por sus servicios en la conquista. Los indígenas trabajarían las tierras o las minas del español, a cambio de que éste último los cuidara tanto en lo espiritual como en lo terrenal, preocupándose de educarlos en la fe cristiana.
4.Peonaje	IV. Procedían de África y fueron arrancados de su tierra por holandeses e ingleses, quienes los vendían como esclavos en América y Europa. Sustituyeron a la mano de obra indígena en las tierras cálidas para trabajar en los trapiches azucareros o en las minas.

- ☐ a. 1-II; 2-I; 3-IV; 4-III
- ☐ b. 1-I; 2-III; 3-IV; 4-II
- ☐ c. 1-III; 2-I; 3-IV; 4-II
- ☐ d. 1-I; 2-II; 3-IV; 4-III

25. Lee con atención los textos presentados, examina su contenido y características a fin de responder las siguientes cuatro preguntas: Valor 5 puntos.

**VERDADERO ANTIDOTO
CONTRA**

LOS MALOS LIBROS DE ESTOS TIEMPOS:

ó

TRATADO DE LA LECTURA CHRISTIANA;

EN EL QUE NO SOLO SE PROPONE el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, á fin de sacar utilidad de ellos, sino que al mismo tiempo se descubre el veneno que ocultan muchos de los Modernos, manifestando los artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores, y atraer á las gentes sencillas á diversos vicios y disoluciones.

In Bibliothecis loquuntur defunctorum mortales animæ. Plin. lib. 5. cap. 2.

ESCRITO EN FRANCES

Por el P. D. Nicolás Jamin, Monge Benedictino de la Congregacion de S. Mauro.

Y TRADUCIDO AL CASTELLANO

Por Don Gabriel Quijano, Presbitero.

POR DON MIGUEL ESCOBEDO. AÑO 1784.

Se hallará en la Librería de Corominas, Calle de las Carretas.

INDICE

DE LOS CAPÍTULOS.

Capítulo I. De la utilidad de la lectura. Pag. 1

Cap. II. Del modo de formar una Biblioteca pública y particular. 24

Cap. III. De la lectura y del modo de leer. 36

Cap. IV. De los libros voluptuosos lascivos y que tienen por objeto excitar en el corazón el amor impuro. 90

Cap. V. De los libros difamatorios. 126

Cap. VI. De los libros de los Hereges. 147

Cap. VII. De los libros de los Impíos. 167

Cap. VIII. De la Sagrada Escritura. 214

Cap. IX. De los Padres de la Iglesia. 246

Cap. X. De los libros religiosos del tiempo. 270

Cap. XI. De los libros de Historia. 295

Cap. XII. De los libros de ciencias y de entretenimiento. 318

- A. El texto que se presenta corresponde a:
- I. Un documento
 - II. Un libro
 - III. Una cédula real
 - IV. Una bula papal
- B. ¿A qué institución pertenece el autor del texto?
- I. La Inquisición
 - II. La Iglesia
 - III. La Universidad
 - IV. La Corte

C. ¿Cuál es el objetivo principal del texto?

- I. Proponer el método que se debe observar en la lectura de los buenos libros, a fin de sacar la utilidad de ellos
- II. Clasificar los tipos de libros que existen a partir de un *Tratado de la Lectura Christiana* que contenga un índice de Capítulos
- III. Evitar que el veneno que ocultan muchos de los Modernos atraiga a las gentes sencillas a diversos vicios y disoluciones
- IV. Poner de manifiesto los errores lógicos o artificios con que procuran con aparentes razones difundir sus errores que aparecen en ciertos libros

D. ¿Qué conclusión puedes inferir a partir de los títulos en los capítulos I al III del texto?

- I. La promoción de la lectura como forma de diversión para el pueblo
- II. La búsqueda de un control ideológico sobre la población
- III. La divulgación de los valores cristianos entre la población
- IV. La difusión de un método científico para formar bibliotecas públicas

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. A-II; B-IV; C-I; D-III
- ☐ b. A-III; B-I; C-II; D-IV
- ☐ c. A-IV; B-III; C-II; D-I
- ☐ d. A-II; B-II; C-I; D-IV

26. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos relacionados con la Independencia de México: Valor 1 punto.

- I. Constitución de Cádiz
- II. Grito de Miguel Hidalgo en Dolores
- III. Invasión napoleónica a España
- IV. Expedición de Francisco Xavier Mina a la Nueva España
- V. Constitución de Apatzingán
- VI. Firma de los Tratados de Córdoba

Seleccione una respuesta.

- ☐ a. I, III, IV, II, VI, V
- ☐ b. IV, II, I, III, V, VI
- ☐ c. I, II, VI, V, III, IV
- ☐ d. III, II, I, V, IV, VI

27. Los siguientes instrumentos legales rigieron en diferentes momentos de la primera mitad del siglo XIX, relaciona cada uno de ellos con el tipo de gobierno que lo impulsó: Valor 1 punto.

Instrumento	Gobierno
1. Constitución de 1824	I. Imperio Mexicano
2. Estatuto Provisional	II. República Centralista
3. Las Siete Leyes	III. República Federal
4. Constitución de Cádiz	IV. Monarquía constitucional

- ☐ a. 1-IV; 2-II; 3-I; 4-III
- ☐ b. 1-I; 2-IV; 3-II; 4-III
- ☐ c. 1-II; 2-III; 3-I; 4-IV
- ☐ d. 1-III; 2-I; 3-II; 4-IV

28. Observa en el siguiente mapa cada uno de los territorios señalados e identifícalos con (la historia política) del Estado Mexicano en el siglo XIX: Valor 5 puntos.



A. Territorio que se independizó de México en 1823 tras el fin del Imperio de Iturbide por acuerdo con el gobierno mexicano.

B. Territorio que se independizó de México en 1836 a pesar de la campaña militar del gobierno mexicano para retenerlo, luego del establecimiento del centralismo.

C. Territorio separado de México en 1848 como resultado de la firma del *Tratado Guadalupe-Hidalgo*, luego de la derrota militar del gobierno mexicano.

D. Territorio que se independizó de México en dos ocasiones (1841-1843 y 1846-1848) tras establecerse el centralismo, reincorporado por negociaciones del gobierno mexicano.

- ☐ a. A-III; B-I; C-II; D-IV
- ☐ b. A-IV; B-II; C-I; D-III
- ☐ c. A-II; B-IV; C-III; D-I
- ☐ d. A-I; B-III; C-IV; D-II

29. Las siguientes políticas fueron características propias pertenecientes al Gobierno Liberal y al Segundo Imperio, identifica las cuatro que compartieron: Valor 3 puntos.

- I. Extinción legal de los ejidos
- II. Clausura de la Universidad
- III. Libertad de Cultos
- IV. Eliminación del voto al clero
- V. Nacionalización de bienes del Clero
- VI. División territorial por Departamentos
- VII. Supresión de la Compañía de Jesús
- VIII. Secularización de Cementerios

- ☐ a. I, IV, VI, VII
- ☐ b. II, III, V, VIII
- ☐ c. III, IV, VI, VII
- ☐ d. I, II, IV, V, VI

30. Observa la siguiente pintura, obra del muralista José Clemente Orozco, e identifica que periodo histórico representa: Valor 1 punto.



- ☐ a. La Revolución de Ayutla
- ☐ b. La Constitución de 1857
- ☐ c. El triunfo liberal sobre el Imperio de Maximiliano.
- ☐ d. Las Leyes de Reforma

31. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos históricos que se desarrollaron durante el Porfiriato: Valor 1 punto.

- I. Entrevista Díaz-Creelman
- II. Rebelión de Tomóchic, Chihuahua
- III. Rebelión de Tuxtepec

- IV. Publicación del Programa del Partido Liberal Mexicano
- V. Lanzamiento del Plan de la Noria
- VI. Huelga de Río Blanco, Veracruz

- ☐ a. I, II, IV, III, V, VI
- ☐ b. V, III, II, IV, VI, I
- ☐ c. II, III, V, VI, I, IV
- ☐ d. IV, II, V, III, I, VI

32. ¿Cuáles de los siguientes grupos indígenas encabezaron rebeliones en contra del gobierno de Porfirio Díaz? Valor 1 punto.

- ☐ a. Tzotziles y tzeltales
- ☐ b. Yaquis y mayos
- ☐ c. Huicholes y tarascos
- ☐ d. Zapotecos y mixtecos

33. ¿Cuáles fueron las demandas sociales que se materializaron en la Constitución de 1917?: Valor 1 punto.

- ☐ a. Educación, trabajo, tierra
- ☐ b. Democracia, soberanía, independencia
- ☐ c. Orden, progreso y salud
- ☐ d. Libertad, nacionalismo, revolución

34. Lee detenidamente los siguientes planes, pactos y tratados surgidos durante la Revolución Mexicana e identifica la descripción que los define: Valor 5 puntos.

1. Plan de Ayala	I. Lanzado en Morelos por Emiliano Zapata en noviembre de 1911, que desconoce a Francisco I. Madero como presidente por incumplir con lo estipulado en el Plan de San Luis Potosí. Se establecía que las tierras y aguas usurpadas a los hacendados serían expropiadas para entregarlas a los campesinos.
2. Pacto de Xochimilco	II. Acuerdos de paz firmados en mayo de 1911 entre Porfirio Díaz y Francisco I. Madero tras la toma de Cd. Juárez, que puso fin a los combates entre las fuerzas que apoyaban a Madero y las que apoyaban a Díaz y concluyó la fase final de la Revolución Mexicana.
3. Plan de San Luis	III. Alianza entre los generales revolucionarios Francisco Villa y Emiliano Zapata, firmada en diciembre de 1914, con el fin de unir sus ejércitos en contra de Venustiano Carranza y continuar la lucha por el reparto agrario.
4. Tratados de Teoloyucan	IV. Proclamado por Francisco I. Madero en Texas en octubre de 1910 en contra de los resultados electorales de 1910 a favor de Porfirio Díaz, reelecto a la Presidencia, y que convocó a nuevos comicios bajo el lema: "Sufragio efectivo y no reelección".

5. Tratados de Ciudad Juárez	V. Documentos firmado en agosto de 1914 entre Álvaro Obregón, por parte del Ejército Constitucionalista y Gustavo A. Salas, por parte de los federales, en el que se dio la disolución del Ejército Federal, lo que significó el triunfo de la revolución constitucionalista.
------------------------------	---

- ☐ a. 1-I; 2-IV; 3-II; 4-V; 5-III
- ☐ b. 1-I; 2-II, 3-III; 4-IV; 5-V
- ☐ c. 1-I; 2-III; 3-IV; 4-V; 5-II
- ☐ d. 1-I; 2-V; 3-IV; 4-III; 5-II

35. ¿Qué representa el mural *Sueño de una tarde dominical en la alameda central* de Diego Rivera? Valor 1 punto.



- ☐ a. El triunfo de la Revolución Mexicana y el gobierno institucional
- ☐ b. La división entre el liberalismo y el conservadurismo en la historia de México
- ☐ c. La vida cotidiana en el México posrevolucionario
- ☐ d. La historia patria desde la perspectiva del nacionalismo revolucionario

36. Lee con cuidado los siguientes conceptos e instituciones relativos al México Postrevolucionario y relaciona cada una de ellas con su definición: Valor 5 puntos.

1. BANCO DE MÉXICO	I. Partido que surge como respuesta a la necesidad de terminar con el caudillismo que mantenía una lucha permanente por el poder entre las diversas facciones revolucionarias que persistían en diversas regiones de México.
2. CAUDILLISMO	II. Fenómeno sociopolítico que consiste en la llegada al gobierno de líderes carismáticos a partir de mecanismos informales de reconocimiento del liderazgo por parte de los sectores populares que depositan en el caudillo la expresión de los intereses del conjunto y la capacidad para resolver los problemas nacionales.
3. CORPORATIVISMO	III. Institución derivada de la Constitución de 1917 con el objetivo de ordenar la economía a través de la emisión controlada de moneda que permitiera su confiabilidad y manejo.

4. GUERRA CRISTERA	IV. Institución fundada para impulsar la construcción de infraestructura (obras de riego, caminos y puentes, ferrocarriles, aeropuertos), promover la inversión productiva y apoyar a diversas empresas industriales.
5. GUERRA SUCIA	V. Sistema de organización de la sociedad a través de ligas, confederaciones, asociaciones, federaciones, sindicatos, etc. dirigido por el Estado Mexicano Postrevolucionario para obtener su control político y fortalecer al propio Estado.
6. MAXIMATO	VI. Conjunto de medidas de represión militar y política encaminadas a disolver los movimientos de oposición política y armada contra el Estado Mexicano Postrevolucionario.
7. NACIONAL FINANCIERA	VII. Sistema de gobierno donde el presidente, como Jefe de Estado, detenta un poder casi absoluto en las decisiones políticas, económicas, culturales y sociales del país por encima de otros órganos de gobierno supuestamente independientes.
8. PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO	VIII. Fenómeno político que se caracterizó por la dualidad de poderes representada por el Presidente de la República y el Jefe Máximo de la Revolución.
9. PRESIDENCIALISMO	IX. Conflicto armado entre el Estado Mexicano Postrevolucionario y milicias de laicos, presbíteros y religiosos católicos que resistían la aplicación de legislación y políticas públicas.

- ☐ a. 1-IV; 2-II; 3-VI; 4-IX; 5-V; 6-VII; 7-VIII; 8-I; 9-III
- ☐ b. 1-III; 2-II; 3-V; 4-IX; 5-VI; 6-VIII; 7-IV; 8-I; 9-VII
- ☐ c. 1-IV; 2-II; 3-III; 4-VI; 5-VIII; 6-VII; 7-V; 8-I; 9-IX
- ☐ d. 1-VII; 2-II; 3-V; 4-III; 5-VIII; 6-IV; 7-VI; 8-I; 9-IX

37. Observa la siguiente fotografía y responde: ¿Qué política mexicana del siglo XX está representada? Valor 1 punto.



De izquierda a derecha: Pascual Ortiz Rubio, Abelardo L. Rodríguez, Plutarco Elías Calles, Manuel Ávila Camacho, Lázaro Cárdenas, Emilio Portes Gil y Adolfo de la Huerta.

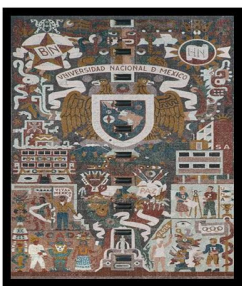
- ☐ a. Desarrollo equilibrado
- ☐ b. Educación socialista
- ☐ c. Unidad nacional
- ☐ d. Neoliberalismo

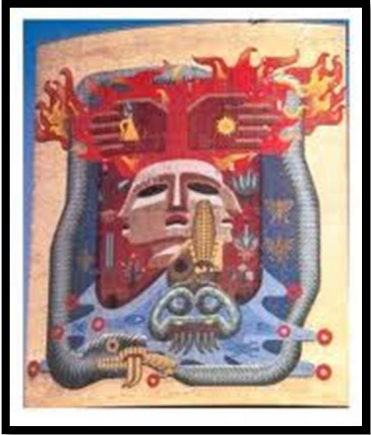
38. Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos sucedidos en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI: Valor 3 puntos

- I. Fundación del Partido de la Revolución Democrática
- II. Firma de los Acuerdos de San Andrés
- III. Creación del Instituto Nacional Electoral
- IV. Firma del Tratado de Libre Comercio con América del Norte
- V. Ingreso de México al GATT
- VI. Levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional
- VII. Declaración oficial de guerra contra el narcotráfico

- ☐ a. V, I, IV, VI, II, VII, III
- ☐ b. II, VII, IV, III, V, I, VI
- ☐ c. IV, II, III, V, VII, I, VI
- ☐ d. VI, VII, I, IV, III, V, II

39. Observa las siguientes imágenes de obras artísticas que forman parte de Ciudad Universitaria y relaciona cada una de ellas con su autor y su ubicación: Valor 3 puntos.

Obra artística	Autor	Ubicación
	A. Mathias Goeritz	I. Estadio Olímpico Universitario
1. Mural El pueblo a la universidad y la universidad al Pueblo		
	B. Diego Rivera	II. Paseo de las Esculturas, Centro Cultural Universitario
2. Mural La universidad y el México actual		

	C. Francisco Eppens Helguera	III. Rectoría (muro sur)
3. Mural La universidad, la familia y el deporte en México		
	D. Juan O'Gorman	IV. Facultad de Medicina
4. Mural La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos		
	E. David Alfaro Siqueiros	V. Biblioteca Central (muro poniente)
5. Escultura monumental Corona del Pedregal		

	F. Carlos Mérida	VI. Centro Cultural Universitario (sobre Avenida Insurgentes)
6. Mural La conquista de la energía		
	G. José Chávez Morado	VII. Unidad de Posgrado. Antigua Facultad de Ciencias
7. Mural Abstracción integrada		

- ☐ a. 1-E-III; 2-D-V; 3-B-I, 4-C-IV; 5-A-II; 6-G-VII; 7- F-VI
- ☐ b. 1-F-IV; 2-D-V; 3-C-I; 4-A-II; 5-G-III; 6-B-VII; 7-E-VI
- ☐ c. 1-B-III; 2-D-V; 3-C-IV; 4-A-II; 5-G-VI; 6-E-VII; 7-F-I
- ☐ d. 1-A-II; 2-D-V; 3-C-IV; 4-B-I; 5-E-III; 6-F-VII; 7-G-VI

40. Fueron rectores de la Universidad: Valor 1 punto.

- ☐ a. Jorge Carpizo, José Sarukhan, Mario Molina
- ☐ b. Ezequiel A. Chávez, Juan Ramón de la Fuente, Javier Barros Sierra
- ☐ c. Francisco Barnés de Castro, Rodolfo Neri Vela, José Woldenberg
- ☐ d. Nabor Carrillo, Mario de la Cueva, Jorge Carpizo

Nombre y Firma del Alumno