

## Examen de Literatura

1. Elige la lista conformada por conectores argumentativos:

- A) *más bien, mejor dicho, por mejor decir*
- B) *de cualquier manera, aun así, de todas formas*
- C) *es decir, esto es, o sea*
- D) *entonces, en vista de ello, pues bien*

2. Un refrán mexicano dice: “Aunque la mona se vista de seda, mona se queda”. En una revista de divulgación científica se publicó un artículo titulado: “Aunque la astrología se vista de seda...” (Luis Javier Rosas Palma. 2015. *Cómo ves*, 202, p. 16). ¿De qué crees que se trata el artículo?

- A) De la belleza de la astrología.
- B) De los refranes mexicanos.
- C) Del carácter dudoso de la astrología como ciencia.
- D) Del papel de los horóscopos en la vida cotidiana.

3. Es la síntesis de los principales acontecimientos que se desarrollan en una narración. No explica causas ni da detalles, sin embargo nos da la idea general de una historia.

- A) Trama
- B) Asunto
- C) Narración
- D) Argumento

4. Figura retórica que aumenta o disminuye exageradamente el significado de una expresión con fines estéticos:

- A) metáfora
- B) comparación
- C) hipérbole
- D) pleonasma

**\*\*Texto para las preguntas 5, 6, 7 y 8.\*\***

La dama y el infante vienen de las praderías de vuelta al castillo. A lo lejos las carracas en procesión. La dama parece no oír por como porta la espiga de su cuello. El infante desperdiga los ojos sobre cuanto halla en la tierra y en el cielo. En la encrucijada el globero la ve pasar la centésima vez y también la milésima. Conoce el gesto y la medida del paso de la madre y el hijo. Pero lleva en su memoria, impresos, el trazo de la dama y su aire principesco. Este memorizar le ha criado palabras que de sumo pertenecen a la dama y no puede dárselas, ¡qué ahogo! En los enamorados crecen los recursos como hojas. El globero infló un globo y, aún tibio de su aliento, lo sujetó en los dedos del infante

## Examen de Literatura

que pasaba. La dama reparó en el infante al cobijo del castillo. Ninguna extrañeza, acaso una sonrisa por la travesura del pequeño. El cloquear del caballo en las baldosas cerró la oscuridad. En el reclinatorio frente al crucifijo, el infante besó en las manos de la dama las buenas noches de la persignación. Somnoliento, el infante no sintió que se le escapó el globo de entre los dedos ni lo vio deslizarse hasta la bastilla de la colgadura de la cama. En tanto la dama en su aposento mudaba sus prendas por las de dormir: de seda las bragas, holán el corpiño, empezaron a salirse del globo las palabras de deseo que el globero había soplado. Una a una asiéndose al encaje de la camisa rasgaron ésta y buscaron la piel. La dama no pudo oponerse porque la ardorosa dicción de globero crecía y se alargaba poseyéndola. Cuando cesó su último resuello y recobró el asco, sintió en sus manos la flacidez de un globo desinflado.

Raúl Renán. 1986, "La dama y el infante" en *El cuento contemporáneo 34*, México: UNAM, p. 23.

5. La frase que define a la dama, el trazo de la dama y su aire principesco, corresponde al recurso retórico, llamado:

- A) metáfora
- B) epíteto
- C) hipérbole
- D) comparación

6. ¿Qué simboliza el globo en este cuento?

- A) La amistad del infante y el globero.
- B) La travesura del infante a la dama.
- C) La pasión del globero por la dama.
- D) La pasión de la dama por el globero.

7. En el cuento, se caracteriza al globero como una persona:

- A) soñadora
- B) apasionada
- C) romántica
- D) altanera

8. El narrador de este cuento es:

- A) el globero
- B) la dama
- C) un narrador externo
- D) el infante

## Examen de Literatura

**\*\*Texto para la preguntas 9 y 10\*\***

Tersa frente, oro el cabello,  
cejas arcos, zafir ojos,  
bruñida tez, labios rojos,  
nariz recta, ebúrneo cuello;  
talle airoso, cuerpo bello,  
cándidas manos en que  
el cetro de Amor se ve,  
tiene Fili; en oro engasta  
pie tan breve, que no gasta  
ni un pie.

Sor Juana Inés de la Cruz, "Describe, con énfasis de no poder dar la última mano a la pintura, el retrato de una belleza", en *Obras completas. I. Lírica personal*, edición de Antonio Alatorre, México: Fondo de Cultura Económica, 2009, pp. 364-365.

9. ¿Cuál es el tipo de rima empleada en el poema?

- A) Consonante
- B) Semántica
- C) Asonante
- D) Vocálica

10. ¿Cuál es el objetivo del poema?

- A) Narrar una historia de amor.
- B) Expresar el dolor de un desamor.
- C) Describir la belleza de Fili.
- D) Rememorar el amor de Fili.

11. Una de las características principales de un párrafo correctamente escrito es la coherencia. ¿A qué se refiere esta propiedad?

- A) Las oraciones del párrafo están redactadas conforme a las normas gramaticales.
- B) Las ideas son expresadas de manera clara, sin incurrir en imprecisiones o ambigüedad.
- C) Las oraciones del párrafo están relacionadas lógicamente entre sí.
- D) Las ideas se presentan de manera ordenada y progresiva, unidas entre sí por nexos.

## Examen de Literatura

12. ¿Cuál es el significado de la palabra *sostenible* en el siguiente párrafo?

¿Es posible transformar el entorno caótico de las urbes para lograr su crecimiento sostenible y planificado? Con las herramientas de la era digital y el conocimiento científico se busca concretar esta utopía del siglo XXI.

Guillermo Cárdenas. 2015. "Ciudades inteligentes", *Cómo ves*, 202, p. 10.

- A) Que se renueva con el paso del tiempo.
- B) Que se puede mantener en el tiempo sin agotar los recursos naturales o sin causar mucho daño al medio ambiente.
- C) Que se puede tolerar o padecer a pesar de las circunstancias.
- D) Que se puede defender.

13. El siguiente párrafo se ha extraído de un texto. ¿De cuál de sus partes es más probable que se haya tomado?

El sonido nos acompaña desde antes de nacer hasta el último instante de nuestra vida. El sonido nos es tan familiar que quizás no nos hemos detenido para meditar un poco sobre él: ¿cómo se produce?, ¿cómo se transmite?, ¿cómo se comporta en diferentes contextos?...

- A) De la conclusión
- B) Del epílogo
- C) Del desarrollo
- D) De la introducción

14. ¿Cómo es el narrador del siguiente fragmento?

"Nací el 4 de enero de 1951. Es decir: la primera semana del primer mes del primer año de la segunda mitad del siglo XX. Algo si se quiere, digno de ser conmemorado. Ésta fue la razón por la que decidieron llamarme Hajime (Principio). Pero aparte de eso, nada de memorable hubo en mi nacimiento. Mi padre trabajaba en una compañía de valores, mi madre era un ama de casa corriente. Durante la guerra, a mi padre lo reclutaron en una leva de estudiantes y lo enviaron a Singapur, donde, tras la rendición, permaneció un tiempo internado en un campo de prisioneros. La casa de mi madre fue bombardeada por los B-29 y ardió hasta los cimientos el último año de la guerra. Ambos pertenecen a una generación marcada por aquella larga contienda".

Haruki Murakami. 2014. *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*, México: Tusquets, p. 7.

- A) Una segunda persona.
- B) Una primera persona.
- C) Una tercera persona.

## Examen de Literatura

D) Un narrador testigo.

15. La idea principal del siguiente párrafo es:

Aunque en los inicios de la colonización española se esclavizó legalmente a los habitantes de América, los reyes de la dinastía de Habsburgo prohibieron finalmente la esclavitud de los indios en la Nueva España, a partir de 1542. Juristas y teólogos se debatieron en lides ideológicas para discutir sobre el derecho de España a esclavizar a los indios por ser considerados inferiores.

Fragmento adaptado de Virginia González Claverán. 1989. "Un documento colonial sobre esclavos asiáticos", *Historia Mexicana*, 38:3, pp. 523-532.

- A) El derecho de España a esclavizar a los indios por ser considerados inferiores.
- B) Los reyes de la dinastía de Habsburgo prohibieron finalmente la esclavitud de los indios en la Nueva España, a partir de 1542.
- C) En los inicios de la colonización española se esclavizó legalmente a los habitantes de América.
- D) Juristas y teólogos se debatieron en lides ideológicas.

16. Lee los siguientes enunciados. Señala cuáles tienen errores de puntuación.

- I. ¿Vas a venir hoy?. Avísame.
- II. Llamando.... Espere en la línea.
- III. ¡Ya nació mi hermanito! Estamos muy contentos.
- IV. "No regreses a mi casa nunca. Me dijo antes de cerrar la puerta.

- A) I y IV
- B) I, II y IV
- C) II, III y IV
- D) II y IV

17. ¿Cuál de las siguientes palabras es un ejemplo de acento prosódico llano o grave?

- A) corazón
- B) aparato
- C) tractor
- D) tos

18. Es una frase, situada al comienzo de un escrito o capítulo, que expresa la idea o pensamiento que lo ha inspirado.

## Examen de Literatura

- A) desarrollo
- B) conclusión
- C) epígrafe
- D) introducción

19. El enunciado más adecuado para iniciar una carta para solicitar trabajo es:

- A) Estimado colega:
- B) Querido amigo Armendáriz:
- C) A quien corresponda:
- D) Por medio de la presente,

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones contiene al menos una palabra con acento diacrítico?

- A) Dile que me dé mis llaves cuando se vaya.
- B) En mi gobierno jamás se tolerará a los ladrones.
- C) Voy a comer con María mañana.
- D) Escúchame bien. Te voy a dar una oportunidad más.

21. Señala los incisos que corresponden a las ideas que expresan el **inicio** y el **cierre** del texto:

A) En la segunda sesión del encuentro arriba mencionado, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y la DGTIC, intervino Alberto García Sarubbi, coordinador nacional de comunicación social del Instituto Nacional Electoral.

B) Con el propósito de construir un espacio en el que sea posible compartir experiencias, presentar propuestas y hacer sinergia, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) organizó el Seminario Permanente sobre Redes Sociales de la UNAM, en el que participa la comunidad universitaria involucrada en la administración de estos medios, enseñanza e investigación.

C) Por lo anterior, planteó que en este foro universitario también deberían tratarse temas como la necesidad de especializaciones en el ámbito, en particular de las redes institucionales, que obligan a los comunicólogos a crear formas respectivas, pues deben tener un lenguaje distinto que promovería el desarrollo y crecimiento del área de los estudiosos de la comunicación.

## Examen de Literatura

D) En el Auditorio Ricardo Flores Magón de esa Facultad, aseguró que hoy en día, quienes encabezan una institución buscan darle un sello distinto a la comunicación con el uso de las redes sociales; sin embargo, no hay profesionales en el manejo de éstas para dependencias gubernamentales, organismos autónomos e instituciones de la sociedad civil.

- A) B y C
- B) A y D
- C) A y B
- D) C y D

22. Por el contenido del siguiente texto, el título más apropiado es:

En la Mixteca Alta, al igual que Teposcolula se encuentra Coixtlahuaca, hogar de los chochos o chocholtecas, quienes se llaman a sí mismos *Runixa ngiigua*. El territorio que ocupan era un importante centro comercial en el siglo XV y a él acudían mercaderes de varias regiones.

En esa época se producía amaranto en el valle de Coixtlahuaca; cuentan los habitantes que los dominicos lo prohibieron al ver que los indígenas lo mezclaban con sangre para ofrendar a sus dioses. Desde hace dos años, la producción de amaranto orgánico se retomó y ahora forma parte de los quehaceres del campo.

- A) Coixtlahuaca, la leyenda.
- B) Coixtlahuaca, gastronomía heredada de padres a hijos.
- C) Coixtlahuaca, comercio rural sustentable.
- D) Coixtlahuaca, lugar del amaranto.

23. En el siguiente texto, lo que hace falta al inicio de cada párrafo es:

- A) un signo de puntuación.
- B) dos mayúsculas.
- C) sangría.
- D) el título.

### Estado de Oaxaca

La tierra que danza unida por La Guelaguetza, la que nos invita a celebrar la vida en una calenda –ese desfile de faroles de carrizo y papel de china con forma de estrellas, peces y lunas-; la que atesora la sabiduría gastronómica de sus pueblos y recibe al visitante con una mirada franca y llena, es Oaxaca.

La historia le ha enseñado a expresarse a través de la comida, pues tan abundantes son los ingredientes que la naturaleza le regala como las manos de las cocineras que con paciencia los preparan.

## Examen de Literatura

Cada platillo es el resumen de una larga tradición culinaria que el paladar reconoce asombrado una y otra vez, y que forma parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad según la UNESCO.

24. Forman parte de la estructura del texto narrativo:

- A) exposición, narrador, tiempo y personajes.
- B) narrador, espacio, época y personajes.
- C) introducción, exposición, narrador y conclusión.
- D) planteamiento, nudo, climax y desenlace.

25. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta palabras del mismo campo semántico?

- A) azul, verde, rojo, cielo
- B) cama, almohada, zapatos, sábana
- C) cactus, pino, roble, cedro
- D) buitre, águila, pingüino, búho

26. Lee el siguiente fragmento y escoge la opción que sustituya correctamente las palabras subrayadas en el texto.

“Junto con el maíz, el frijol y el amaranto, la chía era considerada uno de los cultivos básicos para culturas prehispánicas del centro y sur de México. Los mayas y aztecas usaban la chía en distintos preparados nutricionales y medicinales. Para los mayas era uno de los cuatro cultivos básicos destinados a su alimentación. Para los aztecas era fuente de energía para travesías prolongadas y alimento para los guerreros”.

Adaptado de <http://salud.univision.com/es/hierbas-a-z/ch%C3%ADa-propiedades-presi%C3%B3n-arterial-glucosa-sistema-inmune?ftloc=channel14254:wcmWidgetUimHulkDeckCards1x3>

- A) este árbol, este pueblo
- B) esta semilla, los primeros
- C) esta semilla, este pueblo
- D) este árbol, los primeros

27. ¿Cuál de las siguientes palabras es sinónimo de *fuerte*?

- A) áspero
- B) frágil
- C) grande



## Examen de Literatura

D) resistente

28. El siguiente texto tiene por objetivo:

- A) informar
- B) persuadir
- C) defender
- D) narrar

La familia romana seguía regida con la misma dureza primitiva, persistiendo la patria potestad, según la cual el padre de familia podría desterrar, aun dar muerte, a sus hijos por ligeras faltas. El marido era juez de su mujer y sobre ella tenía un poder sin límites. Contra este dominio tiránico reaccionaron más de una vez las mujeres.

29. ¿Cuál de las siguientes caracterizaciones explica mejor la noción de *mimesis* en la literatura?

- A) Es una invención narrativa o poética, producto de la imaginación.
- B) Es una imitación literaria del mundo, sin ser una copia exacta.
- C) Es una representación exagerada del mundo o de la vida cotidiana.
- D) Es un proceso mediante el que se definen los rasgos del personaje.

30. En el siguiente fragmento se presentan dos figuras retóricas. ¿Cuáles son?

“Ayer vi a tu pretendiente: ojos de petróleo y boca chueca como sacrificado azteca”.

- A) Metáfora y comparación.
- B) Metáfora y pleonasma.
- C) Hipérbole y pleonasma.
- D) Epíteto y metáfora.

31. En el fragmento siguiente pueden identificarse al menos tres elementos de los géneros dramáticos. ¿Cuáles son?

- A) Cuadro, monólogo y escena.
- B) Acto, diálogo y acotación.
- C) Escena, acotación y diálogo.
- D) Acto, escena y acotación.

“(Vase el Rey y su gente)

## Examen de Literatura

INÉS. ¡Hola! El rey se va.  
COSTANZA. Tan presto,  
que aún no he podido saber  
si es barbirrubio o taheño.  
INÉS. Los reyes son a la vista,  
Costanza, por el respeto,  
imágenes de milagros;  
porque, siempre que los vemos,  
de otra color nos parecen.

(Luján entra con un pintor)”

Lope de Vega, “Peribáñez y el Comendador de Ocaña”

32. Es un género dramático menor de tono humorístico, que usualmente se representa entre actos.

- A) Tragedia
- B) Comedia
- C) Loa
- D) Entremés

33. ¿Cuál de las siguientes frases es una metáfora?

- A) labios rojos
- B) nariz recta
- C) cuerpo bello
- D) oro el cabello

34. En el siguiente texto, el destinatario es:

- A) Grupo Financiero PG Bank
- B) “Líderes Emprendedores”
- C) Ciudad de Guadalajara
- D) Apreciable cliente

Apreciable cliente,  
En Grupo Financiero PGBank reconocemos su excelente comportamiento crediticio, por lo que se le ha otorgado un crédito personal por la cantidad de \$ 50 000 pesos a través de nuestro programa “Líderes Emprendedores” de la ciudad de Guadalajara, Jal.

## Examen de Literatura

35. El siguiente texto tiene el objetivo de:

“Aporta una sofisticada estética con la amplia selección de muebles que A&G destaca para ti, con estilos contemporáneo, clásico y *trendy* darán una presencia glamorosa a tus espacios. Disfruta de innovadores diseños en salas, sofás, sillones, cantinas, libreros y escritorios. Complementa un entorno armonioso con mesas de centro, mesas laterales, iluminación y decoración. Manifiesta tu personalidad integrando modelos refinados en recámaras, bases, cabeceras, burós y cómodas.

- A) informar
- B) persuadir
- C) defender
- D) narrar

36. ¿Cuál es la idea principal del siguiente fragmento?

Cronológicamente están distantes los tiempos en los que se discutía, en los concilios teológicos, si la mujer era una criatura dotada de alma o si debía colocársela en el nivel de los animales o de las plantas, de la pura materia, ansiosa de recibir la forma que sólo podía serle conferida a través del principio masculino.

La caridad cristiana hizo a la mujer la merced de concederle, al menos en teoría, una igualdad espiritual con el hombre y una susceptibilidad de salvación o de condenación a la vida eterna. Pero mientras durara la vida transitoria, en este valle de lágrimas, la mujer tendría que estar absolutamente sujeta (desde el punto de vista económico, intelectual y social) a quien fungía como cabeza de la familia que no podía ser otro que el padre, el hermano, el esposo, el cuñado, el varón que por su edad, su saber y su gobierno, poseyera la autoridad máxima dentro del núcleo familiar.

Rosario Castellanos. 2011. “El alma femenina”, en Juan Coronado, *Para leer mejor 3 (claves para leer prosa)*, México: Limusa, p.160.

- A) La discusión teológica sobre el alma de la mujer.
- B) La equidad de género.
- C) La sujeción de la mujer al hombre.
- D) La mujer desde el punto de vista del cristianismo.

37. Di qué función tienen las ideas secundarias del siguiente texto.

En algunos automóviles, cuando está a punto de terminarse la gasolina, se enciende en el tablero una luz roja para advertir al conductor que no podrá llegar muy lejos con el combustible que le queda. En el cuerpo humano, la sed ejerce la

## Examen de Literatura

misma función que la lucecita de alarma: es una señal para advertir al individuo que su organismo tiene necesidad de agua.

Las tres cuartas partes de nuestro cuerpo están compuestas de agua y, tan pronto, este nivel baja de cierto límite, las células se secan, notamos resequedad en la garganta y un gran deseo de beber.

- A) Establecen analogías
- B) Presentan datos
- C) Hacen un comentario valorativo
- D) Presentan una definición

38. ¿Qué característica distingue al resumen de otras técnicas de organización de la información?

- A) Reformula las ideas más relevantes de un texto y las expresa en términos más simples.
- B) Expresa de manera más breve las ideas principales de un texto, en términos del autor.
- C) Permite mejorar la comprensión de un texto mediante la paráfrasis de las ideas importantes.
- D) Registra los datos de los libros y otras fuentes consultadas durante la investigación

39. Elige el enunciado en que se usa la palabra *pie* con significado connotativo.

- A) Juan se fracturó el pie en un accidente.
- B) Juan dio pie a malos comentarios sobre su trabajo.
- C) Juan movió el pie lentamente para no caerse.
- D) Juan se tocó el pie para comprobar si todavía le dolía.

40. ¿Cuál de las siguientes palabras es homónima de *bello*?

- A) *vello*
- B) *hermoso*
- C) *belleza*
- D) *feo*