

1. Relaciona las columnas según corresponda

- | | |
|-------------------|--|
| I. Ética | a. Es el estudio del ser en tanto ser. |
| II. Metafísica | b. Es el estudio de los primeros principios y las causas finales |
| III. Ontología | c. Es el estudio acerca del conocimiento |
| IV. Epistemología | d. Es el estudio del comportamiento moral del hombre en sociedad |

Seleccione una respuesta.

- a. Id, IIb, IIIa, IVc
- b. Ib, IIa, IIIId, IVc
- c. Ib, IIc, IIIa, IVd
- d. Id, IIa, IIIc, IVb

2. Del siguiente listado de palabras señala el término griego que define a la estética.

- a. Tekne
- b. Aisthesis
- c. Poiesis
- d. Mímesis

3. Si se sostiene que es posible encontrar criterios objetivos para la formulación de nuestras ideas sobre la belleza, entonces podemos afirmar que los juicios estéticos.

- a. Algunas veces dependen del gusto personal y son subjetivos, pero bajo otras circunstancias pueden ser objetivos.
- b. Aunque vinculados al gusto personal, están ligados a pretensiones cognitivas y, por lo tanto, pueden ser objetivos.
- c. Son objetivos solo si están formulados por un especialista.
- d. Siempre dependerán del gusto personal y, por lo tanto, serán inconmensurables y subjetivos.

4. El filósofo alemán Friedrich Schelling afirma: ¡El único campo en el que la objetividad está garantizada es el arte. Suprimamos la objetividad del arte, por ejemplo y cesará de ser lo que es, convirtiéndose en filosofía; concedámosle objetividad a la filosofía y dejará de ser filosofía para convertirse en arte! . Con ello se afirma que:

- a. El arte da acceso a una forma de verdad
- b. La filosofía y el arte se excluyen.
- c. El arte es el preludio a la filosofía
- d. El arte es ajeno a la filosofía

5. La naturaleza de la ética como disciplina filosófica está en su carácter:

- a. Universal, abstracto y a priori
- b. Particular, empírico y a priori
- c. Particular, abstracto y a posteriori
- d. Universal, empírico y a posteriori

6. ¿Cómo se expresan las normas y valoraciones morales?

- a. Por medio de juicios morales
- b. A través de nuestros deseos e intenciones privadas
- c. Por medio de la opinión pública
- d. Mediante los discursos jurídicos y políticos

7. Cuando la reflexión ética sobre los conceptos y estructura básica del juicio moral se vincula con la problematización de una situación concreta estamos hablando de:

- a. Bioética
- b. Ética ecológica
- c. Ética profesional
- d. Ética aplicada

8. Los problemas de la bioética están estrechamente relacionados con:

- a. El avance científico y los valores
- b. El poder y la tecnología
- c. El avance científico y la tecnología
- d. El poder y los valores

9. Se les considera filósofos hilozoístas porque proponían que el principio de todas las cosas era:

- a. La sustancia
- b. El espíritu
- c. La idea
- d. La materia

10. Según la postura de Anaximandro el principio del cosmos era:

- a. La poiesis
- b. El apeirón
- c. El logos
- d. La areté

11. Indica cómo podemos entender el término *arché* desde la perspectiva de los filósofos de Mileto

- a. Sustancia
- b. Dios
- c. Principio
- d. Idea

12. En el fragmento del poema de Parménides, que a la letra dice: *Í lo que no se ha generado y es imperecedero, pues es de intactos miembros, intrépidos y sin fin. Nunca fue, ni será, puesto que es, junto todo, uno, continuo*, se hace alusión a uno de los problemas más importantes para la filosofía, de qué problema se trata:

- a. El de Dios
- b. El de la belleza
- c. El de la moral
- d. El del Ser

13. Gorgias, pensador sofista, afirma: *Í Si el ser es eterno, o tiene principio alguno. No teniendo principio, es infinito. Y, si es infinito, no está en ninguna parte. Pero lo que no está en ninguna parte no existe.* Al llevar a cabo estas declaraciones, ¿qué pretende éste filósofo demostrar?

- a. Si el ser es eterno, está en alguna parte.
- b. Si todo existe, entonces todo es eterno.
- c. Si el ser es eterno, no está en parte alguna.
- d. Si el ser es infinito, entonces existe.

14. ¿Qué inciso expresa la motivación fundamental, tribuida al oráculo de Delfos, por la que Sócrates hacía filosofía; es decir, cuestionaba las preconcepciones y buscaba la verdad?

- a. Conocerse a sí mismo.
- b. Reformar el entendimiento.
- c. Regular la razón.
- d. Vivir la vida buena.

15. Para Platón las Ideas son las supremas realidades, consistentes e indefinibles, no existen en este mundo perecedero y son arquetipos universales y eternos, son el verdadero Ser, tal postura se denomina:

- a. Sensualismo
- b. Idealismo
- c. Realismo

d. Materialismo

16. De los incisos siguientes, ¿cuál completa verdadera y correctamente la frase?: **Í Según _____ el filósofo es quien debe gobernar, ya que conoce la verdad y la justicia del mundo inteligible, de las formas. Mientras que _____ sostiene que la aristocracia es la adecuada sociedad de gobernantes**

a. Leucipo, Demócrito.

b. Platón, Aristóteles.

c. Gorgias, Protágoras.

d. Hobbes, Locke.

17. Aristóteles afirma en la *Metafísica* (libro IV), *Í hay una ciencia que estudia lo que es, en tanto que algo que es, y los atributos, que, por sí mismo, le pertenecen*, a que campo de la filosofía se refiere su autor:

a. Axiología

b. Ética

c. Ontología

d. Lógica

18. Aristóteles divide la imitación en tres niveles: medios, objetos y maneras; y agrega que en poesía sólo hay dos maneras de imitación, indica cuáles son:

a. creación-inspiración

b. divina-humana

c. tragedia-comedia

d. física-metafísica

19. San Agustín afirma en su obra *Ochenta y tres cuestiones diversas*: *Í Las ideas son ciertas formas principales, o razones estables e inmutables de las cosas, que no han sido ellas mismas- formadas; y por eso existen como eternas y siempre del mismo modo, contenidas en la inteligencia divina.* (XL,1) De acuerdo a lo anterior ¿Qué posición frente a las ideas asume Agustín?

a. Realismo moderado

b. Nominalismo moderado

c. Realismo extremo

d. Nominalismo extremo

20. En *Contra Académicos* Agustín de Hipona señala: *Í En los temas que exigen arduos razonamientos É pues tal es mi condición que impaciente estoy deseando de conocer la verdad, no sólo por fe, sino por comprensión*

de la inteligencia- confío entre tanto hallar entre los platónicos la doctrina más conforme con nuestra revelación.Ā (III, 20, 43) Al pensar así, podemos inferir que, Agustín está convencido de queĀ

- a. Razón y fe son compatibles.
- b. La razón es superior a la fe.
- c. Razón y fe son incompatibles.
- d. La fe es superior a la razón.

21. El argumento conocido como ontológico fue desarrollado en la época medieval por San Anselmo, quien lo desarrolló con el fin de probar la existencia de Dios mediante una argumentación lógica rigurosa capaz de convencer incluso al no creyente. En este argumento, San Anselmo pasa de la esencia a la existencia porqueĀ

- a. Por la armonía e inmutabilidad que manifiesta tener el cielo, este autor infiere que Dios, al alojarse en tan perfecto lugar, existe
- b. De las características que están incluidas en el concepto de Dios, como la perfección, este autor deriva la necesidad de su existencia
- c. De las potencialidades infinitas que son parte de la naturaleza de Dios, este autor reconoce que innegablemente Dios se autocreo
- d. Por las funciones habituales manifiestas, como el orden de la naturaleza, este autor deduce que Dios, que es inteligencia, existe

22. En su primer vía, para demostrar la existencia de Dios, Tomás de Aquino señala que en el mundo hay cosas que se mueven, ahora bien todo lo que se mueve es movido por otro, pero no es posible admitir que hay una cadena indefinida de cosas que mueven y a la vez son movidas por otro, luego se sigueĀ

- a. Hay un primer motor inmóvil que mueve sin ser movido.
- b. Todo se encuentra en un constante movimiento sin fin.
- c. La movilidad se basa en la existencia.
- d. La existencia es movimiento.

23. Tomás de Aquino señala en la *Suma Teológica: ĀLa creatura racional, entre todas las demás, está sometida a la divina providencia de una manera especial, ya que se hace partícipe de esa providencia, siendo providencia sobre sí y para los demás. Participa, pues, de la razón eterna; ésta le inclina naturalmente a la acción debida y al fin. Y semejante participación de la ley eterna en la criatura racional se llama ley natural.Ā (I-II, q. 91, art. 2) Así podemos concluir que todo participa de alguna manera de...*

- a. Ley natural
- b. La acción
- c. La razón

d. Ley eterna

24. La navaja de Ockham es un principio conocido bajo varios nombres: principio de economía o de simplicidad, que afirma: *Í las cosas esenciales no se deben multiplicar sin necesidadÍ*. De los incisos siguientes, ¿cuál expresa su significado?

- a. Hace falta llevar a cabo una estricta investigación sobre los primeros principios del conocimiento humano, analizarlos y examinarlos en todos sus aspectos; especialmente los falsos.
- b. Hay que distinguir cuatro modos de percepción o grados de conocimientos, y el conocimiento inmediato de una cosa por su esencia o su causa próxima debe ser preferido a los demás.
- c. Es indebido multiplicar las causas, es decir las hipótesis en un razonamiento: Un raciocinio basado en premisas menos numerosas y más sencillas es más verosímil que aquél que acude a muchas.
- d. Debemos ocuparnos de los estudios generales y no simplemente de los estudios particulares, pues la especialización en una o en otra nos podría apartar del camino de la verdad.

25. ¿Cuál es considerado el problema principal de la scolástica medieval, a partir de la influencia del pensamiento aristotélico?

- a. La botánica
- b. Los universales
- c. Los medievales
- d. Las enunciaciones

26. En cuanto al problema de los universales, el realismo exagerado sostiene que hay conceptos universales en la mente; por ello, se ve comprometido a aceptar que los universales

- a. Son realidades que no existen en Dios.
- b. Se caracterizan por la particularidad.
- c. Existen sin duda en la naturaleza.
- d. Son meras designaciones de nombre.

27. ¿Quiénes son los filósofos racionalistas?

- a. Heráclito, Parménides, Pitágoras
- b. Locke y Hume
- c. Diógenes, Metrocles, Antístenes
- d. Descartes, Spinoza, Leibniz

28. Substancia, atributo y modo son los conceptos fundamentales del planteamiento metafísico de

- a. Spinoza

b. Descartes

c. Hobbes

d. Leibniz

29. ¿Quiénes son los filósofos empiristas?

a. Locke y Hume

b. Heráclito y Parménides

c. Diógenes y Antístenes

d. Descartes y Spinoza

30. En el *Ensayo concerniente al entendimiento humano*, John Locke afirma que *Supongamos que la mente es, como nosotros decimos, un papel en blanco, vacío de caracteres, sin ideas. ¿Cómo se llena? ¿De dónde procede el vasto acopio que la ilimitada y activa imaginación del hombre ha grabado en ella con una variedad casi infinita? A esto respondo con una palabra: de la experiencia. En ella está fundada todo nuestro conocimiento, y de ella deriva todo en último término.* Con base en esta cita podemos afirmar que Locke sostiene:

a. Que el fundamento del conocimiento son los contenidos innatos de la mente.

b. Que el conocimiento es imposible porque nuestra mente es como un papel en blanco.

c. Que el conocimiento se limita únicamente a los datos inmediatos de la experiencia.

d. Que la fuente y el límite del conocimiento está constituido por la experiencia.

31. La frase *¡atrévete a hacer uso de tu propia razón!* la dijo Kant para caracterizar a:

a. La democracia

b. La monarquía

c. La patrística cristiana

d. La Ilustración

32. El problema fundamental planteado en la *Crítica de la razón pura*, escrita por, Kant fue determinar la naturaleza de:

a. Los juicios sintéticos a priori

b. Los juicios universales

c. Los juicios sintéticos a posteriori

d. Los juicios a priori

33. A juicio de los utilitaristas la filosofía social tenía que proporcionar el fundamento teórico para:

- a. Promover la distribución equitativa de recursos escasos
- b. Erradicar la pobreza y la marginación
- c. Fomentar la capacidad de juicio autónomo en los ciudadanos
- d. Promover la mayor felicidad del mayor número de personas

34. La confianza en la capacidad de la razón para explicar la totalidad de la estructura de la experiencia es una característica del:

- a. Pensamiento sofista
- b. Renacimiento italiano
- c. Romanticismo
- d. Idealismo Alemán

35. Los pensadores post-idealistas son:

- a. Descartes, Leibniz y Spinoza
- b. Hegel, Fichte y Schelling
- c. Husserl, Heidegger y Foucault
- d. Schopenhauer, Kierkegaard y Nietzsche

36. En la filosofía marxista, el idealismo hegeliano se transforma en:

- a. Materialismo ideológico
- b. Idealismo material
- c. Idealismo histórico
- d. Materialismo histórico

37. Para Schopenhauer, el mundo está dividido en:

- a. Ideal y sensible
- b. A priori y a posteriori
- c. Libertad y necesidad
- d. Voluntad y representación

38. Indica quién de los siguientes filósofos es considerado el padre del existencialismo

- a. Friederich Nietzsche
- b. Jean Paul Sartre
- c. Soren Kierkegaard
- d. Albert Camus

39. Una de las ideas centrales de la obra de Samuel Ramos, *El perfil del hombre y la cultura en México*, es que la autopercepción del mexicano se caracteriza por:

- a. La existencia de un sentimiento de inferioridad
- b. La idea de realizar la supremacía racial
- c. La convicción de ser herederos de la Colonia
- d. La sensación de grandeza espiritual

40. La preocupación por pensar el ser de lo mexicano tomando como base teórica los desarrollos del existencialismo fue una de las características básicas del movimiento intelectual conocido como:

- a. Grupo Hiperión
- b. Positivistas Mexicanos
- c. La Filosofía de la Praxis
- d. Filósofos de la liberación

Nombre y Firma del Alumno